XI/ Analyser un extrait théâtral

Paratexte : Acte (en chiffres romains)  
 Scène (en chiffre arabe)

Texte : Nom des des personnages avant chaque réplique, didascalie(toujours en italique)

Genre :

* Comédie : Personnage non noble, sujet léger=/= ressort comique, fin heureuse
* Tragédie : Personnage noble, fatalité, fin malheureuse.
* Drame : Suspens (fin heureuse ou pas ?), perso de toutes catégorie sociales.
* Vaudevilles : Histoire légère et farfelue, théatre de boulevard
* Théatre de l’absurde : représente symboliquement l’absurdité de la condition humaine.